



CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

CÁMARA DE DIPUTADOS  
MESA DE MOVIMIENTO

16 MAY 2010

Recibido.....1200.....Hs.

Exp. N°.....23854.....D.B.

PROYECTO DE RESOLUCION:

LA CAMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE  
RESUELVE:

**ARTÍCULO 1º:** Declarar "Santafesino Notable", en los términos del artículo 3º de la resolución N° 237 de esta Cámara, al poeta, dramaturgo, periodista e historiador RAFAEL OSCAR IELPI, por sus invaluables y destacados aportes a la cultura de nuestra Provincia.-

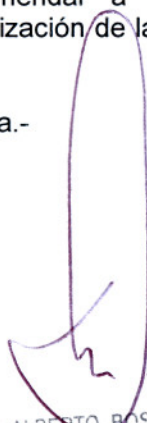
**ARTICULO 2º:** Entregar una distinción en nombre de la Cámara de Diputados de la Provincia, en lugar, día y hora a designar.-

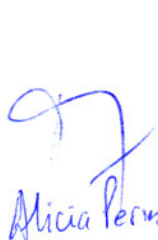
**ARTICULO 3º:** Autorizar a la Secretaría Administrativa de la Cámara a efectuar las erogaciones que sean pertinentes a tales efectos.-

**ARTICULO 4º:** Encomendar a la Dirección General de Ceremonial todo lo concerniente a la organización de la ceremonia y a la Dirección General de Prensa lo relativo a su difusión.-


**ARTICULO 5º:** De forma.-

  
MENZA ALFREDO


  
DARIO ALBERTO BOSCAROL  
Diputado Provincial  
PRESIDENTE  
Frente Progresista Cívico y Social

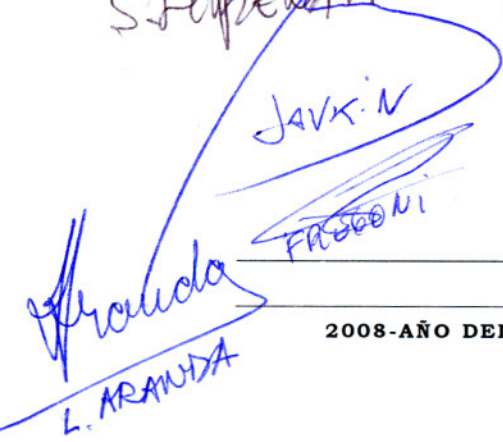
  
Alicia Peres  
HUGO MARIA MARCUCCI  
Diputado Provincial

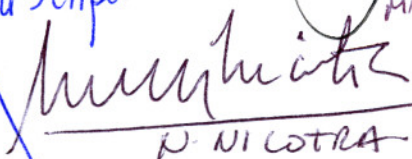
  
Stefanini

  
D. DOMÍNGUEZ

  
Analia Schipier

  
MASCHERONI

  
L. ARANDA

  
D. NICOLTRA

  
M. GUTIÉRREZ

Gral. López 3055 - (S3000DCO) Santa Fe Argentina

Alicia Gutiérrez



**CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

**FUNDAMENTOS**

**Señor Presidente:**

La presente iniciativa persigue como objetivo rendir un merecido y sincero homenaje a Rafael Oscar Ielpi, quien se destaca por la labor que viene desarrollando desde hace muchos años en sus distintas facetas como escritor, dramaturgo, periodista e historiador, contando con innumerable cantidad de obras escritas en todos estos géneros en la Provincia de Santa Fe.-

Rafael Ielpi nació en la ciudad de Esquel, provincia de Chubut, el 29 de marzo de 1939, pero debido al trabajo realizado por su padre, quien era ferroviario, residió en distintos pueblos de nuestro país como San Antonio de los Cobres, en lo que fue Territorio Nacional de los Andes, en Monte Quemado en Santiago del Estero, Los Frentones en la provincia de Chaco, en las ciudades de Ñorquinco y el Maitén en Chubut, en Neuquén, San Rafael y Rawson, para finalmente radicarse en la ciudad de Rosario, provincia de Santa Fe.-

Sus estudios primarios y secundarios los hizo en Rosario, los primeros en la Escuela Estanislao Zeballos y los segundos en el Colegio Nacional N° 1 de esa ciudad. Al egresar cursó la carrera de Letras en la Universidad Nacional de Rosario, siguiendo con su vocación juvenil.-

Fue a comienzos de los años 60 que empezó a incursionar en el género de la poesía, donde se destacó publicando sus primeros poemas en la Revista "Pausa", dirigida por el poeta Rubén Sevlever. Allí conoció y entabló una gran amistad con Hugo Peddeletti y Aldo Oliva, dos de los poetas más sobresalientes de la Literatura Rosarina.-

Fue director de la publicación Literaria "El arremangado brazo" junto a Aldo Oliva, una revista poética que significó un gran avance en la materia. También colaboró en otras publicaciones con características similares como ser "Setecientosmonos", dirigida por el narrador Juan Martín y el crítico Nicolás Rosa.-

Además se vinculó a escritores de la ciudad de Santa Fe como Juan José Saer, Hugo Gola y Jorge Conti, entre otros, por medio de los cuales conoce al poeta entrerriano Juan L. Ortiz. Este grupo tuvo una activa participación en el Instituto de Cine Santafesino, dirigido por Fernando Birri, promotor de la orientación del cine hacia la denuncia social.-

Su labor como poeta comienza con la publicación de su primer libro "El vicio absoluto", que incluyó los trabajos realizados entre 1958 y 1962. Luego escribió más libros: en 1978 "Para bailar esta ranchera", en 1981 "El vals de Hermelinda", en 1989 "Viajeros y Desterrados" y en 1994 "Días de Visitas".-

Posteriormente escribió un libro de relatos "No juegues con gitanas" y publicó "Philip & Raimond" e "imágenes de la memoria" junto a Gary Vila Ortiz.-

---

**Gral. López 3055 - (S3000DCO) Santa Fe Argentina**

**2008-AÑO DEL 25° ANIVERSARIO DE LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA**



## CÁMARA DE DIPUTADOS DE LA PROVINCIA DE SANTA FE

Como si todo ello fuera poco, a partir del año 1972 comenzó a crear canciones populares lo cual lo vincula con algunos integrantes del Movimiento Canto Popular Rosario, que recreaba en la ciudad de Rosario los postulados del llamado Nuevo Cancionero de Armando Tejada Gómez, Hamlet Lina Quintana y otros artistas nacionales que se relacionaban con la temática social y la búsqueda del paisaje regional.-

Junto a José Luis Bollea, Jorge Cánepa y Enrique Llopis realiza la obra "La Forestal", la que rápidamente se convirtió en una suerte de proclama de lo que ocurría en los pueblos del norte santafesino, durante la presencia de la compañía que explotaba el quebracho. Este es considerado uno de los aportes más importante de la música argentina testimonial.-

elpi compuso gran cantidad de canciones inspiradas en personajes y paisajes de su tan apreciada Rosario, lo cual luego sería retomado por algunos artistas de la denominada "Trova Rosarina", "Para salvar la primavera", "Rita desnuda", "Réquiem para el Rey Alfonso", "De esta ciudad recuerdo", "Un hombre apenas", "posdata", "Soñando a solas", "Abuelo carpintero", "Mi madre me dijo un día", "La vida verdadera", "Memorias del lugar", y "El negro Paz", todas ellas fueron canciones de autoría de elpi grabadas por Enrique Llopis.-

En la actividad desarrolla como periodista elpi participó activamente en la mayoría de los diarios y revistas de la ciudad de Rosario, como ser "La Tribuna", "Crónica", "Hoy" y "Democracia". Al mismo tiempo participó como Secretario de Redacción en el mítico mensual "Boom", dirigido por Ovidio Lagos Rueda, donde compartió tareas con Juan Martín, Rodolfo Vinacua, Héctor Zinni y Roberto Fontanarrosa.-

Asimismo condujo programas de radio primero junto a Carlos Gaveta y luego con Reynaldo Sietecase, "La música y la gente" en la década del 70 por LT2 y "La vida está en otra parte" por LT8 en la década del noventa.-

Por otro lado incursionó en materia de publicidad ya que fue redactor y director de importantes agencias de la ciudad de Rosario, trabajos por los cuales mereció importantes distinciones como fue el premio Santa Clara de Asís, obtenido junto a la empresa Mario Borgonovo Publicidad.-

Se destacó como investigador de la historia y la cultura de su ciudad, Rosario, publicó en el año 1974 la obra "Prostitución y Rufianismo" junto a Héctor Nicolás Zinni, obra que fue reeditada en 1986 y 1993. Realizó una minuciosa tarea de investigación durante casi 10 años con lo cual dio forma a la obra "Vida Cotidiana" – Rosario del 1900 al 2000." Este trabajo fue publicado semanalmente en fascículos por el diario La Capital y luego editado en forma completa en cuatro tomos que abarcó desde comienzo del 1900 hasta la década infame. En sus páginas se reflejan los aspectos más destacados de la vida social, cultural y política de Rosario.-

Su tarea en el ámbito público comenzó en el año 1983, ya que con la llegada de la democracia, fue nombrado Subsecretario de Cultura de la Municipalidad cargo desempeñado hasta 1989. Ese año fue distinguido con el Premio "Marcelo Weill" por su aporte a la cultura de la ciudad.-

---

Gral. López 3055 - (S3000DCO) Santa Fe Argentina

---

2008-AÑO DEL 25° ANIVERSARIO DE LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA



**CÁMARA DE DIPUTADOS  
DE LA PROVINCIA DE SANTA FE**

Ielpi quedó en la memoria de artistas y creadores de todo el país y en el extranjero, por sus trabajos originales que coincidieron con los momentos de efervescencia social vividos en los primeros años de la década del 80 con la gran expansión de la labor cultural en las plazas de los barrios rosarinos, la creación de talleres barriales con amplia participación ciudadana y la visita de artistas de fuste que se sumaron en programaciones que hoy pueden recorrerse como parte de la historia de la música popular argentina.-

Fue electo Concejal de Rosario por la Unión Cívica Radical en sucesivos períodos: 1991/1995, 1997/1999 y 1999/2003 ejerciendo la Presidencia del Concejo Municipal en este último mandato, siempre integrando el bloque de su tan preciado partido.-

También desde diciembre del año 2003 se desempeñó como Director del Centro Cultural Bernardino Rivadavia.-

Todo lo referenciado impulsa la presente iniciativa de distinción a Rafael Oscar Ielpi, quien por contribución a la cultura popular, a la construcción de la memoria, a la búsqueda de la verdad en las distintas actividades y/o responsabilidades que le tocó emprender. Dedicó toda su vida a engrandecer y preservar la historia y la cultura de la ciudad de Rosario.-

Por último cabe destacar que fue declarado "Ciudadano Ilustre de la ciudad de Rosario" por el Concejo Municipal de esa ciudad en el año 2009, mediante Decreto N° 31.923, por los innumerables y diversos aportes realizados tanto como ciudadano, artista, periodista y hombre público.-

*Maria Arzola*

*Alicia Bernz*

*HUGO MARIA MAJULU  
Diputado Provincial*

*DARIO ALBERTO BOSCAROL  
Diputado Provincial  
PRESIDENTE  
Frente Progresista Cívico y Social*

*DADOHO VICTOR*

*ANOLIA SUBPER*

*MASCHERONI*

*W. GARRIN*

*Gral. López 3055 - (S3000DCO) Santa Fe Argentina*

*2008-AÑO DEL 25° ANIVERSARIO DE LA RECUPERACIÓN DEMOCRÁTICA*

*Alicia Gutierrez*

*L. ARANDA*